

## 利奧佩爾傑作領導 Heffel 破紀錄拍賣

- **Heffel 藝術拍賣行**於 5 月 29 日在多倫多呈獻 116 件頂級作品，總合 **1,650 萬加元**
- 兩幅來自 Blema and H. Arnold Steinberg 故藏系列的**尚-保羅·利奧佩爾 (Jean-Paul Riopelle)** 傑作高價成交，分別錄得 **2,281,250 加元**
- 由安大略省美術館委託拍賣的三件 A.Y. 積遜 (A.Y. Jackson) 作品總合 **672,625 加元**

多倫多，2019 年 5 月 31 日—[Heffel 藝術拍賣行](#)在 2019 年 5 月 29 日舉行的夜拍圓滿收棺，夜拍呈現來自多位國際大師及加拿大著名藝術家的 116 件拍品，當中利奧佩爾、保羅-埃米爾·博爾迪阿 (Paul-Émile Borduas)、A.Y. 積遜的作品引起了激烈競投，全場拍賣總合 1,650 萬加元 (所有價錢均為加元並包括買家佣金)。

此外，Blema and H. Arnold Steinberg 的故藏系列以高價悉數拍出。Steinberg 夫婦曾被國際藝術媒體 *ARTnews* 選為 200 位最重要藏家之一，在慈善工作上不遺餘力之餘，亦收藏了一系列頂級戰後及當代藝術品。Heffel 有幸呈現其中十件藏品，包括利奧佩爾於 1953 年創作的兩幅油畫《發光 (Incandescence)》及《狂歡節 II (Carnaval II)》，均以全場拍賣最高價的 2,281,250 加元成交，而十件藏品則以合共 6,108,500 加元成交。

七人畫派成員之一的 A.Y. 積遜之重要作品亦有上拍，由被譽為北美洲頂級博物館之一的安大略省美術館委託拍賣。這些拍品提供一個珍貴機會，讓藏家擁有加拿大歷史的一部分，並把重要博物館的舊藏的作品據為己有。當中描繪冬天景觀的《羅倫斯山 (Laurentian Hills)》成為加拿大、印象派及現代藝術部分的最高價拍品，以 451,250 加元成交。

Heffel 藝術拍賣行副總裁 Robert Heffel 表示：「本次 Heffel 春季拍賣有幸得到安大略省美術館和 Blema and H. Arnold Steinberg 家族的信任，受獲委託拍賣其藏品，實是與有榮焉。我們樂見藏家對拍品的積極回應，並且為各拍品尋找到新居所感到高興。」

### 2019 年春拍佳績回顧

- 利奧佩爾的兩幅頂級油畫《狂歡節 II》及《發光》均以 2,281,250 加元的高價落槌 (各估價：150 萬至 250 萬加元)，兩件作品均於 1953 年創作，來自 Blema and H. Arnold Steinberg 的故藏系列。
- 另外六件利奧佩爾的作品亦表現理想，包括以 481,250 加元成交的 1964 年油畫《無題 (Sans titre, 估價：15 萬至 25 萬加元)》、以 481,250 加元成交的 1955 年作品《蝦的飛行 (Le vol des crevettes, 估價：25 萬至 35 萬加元)》、以 541,250 加元成交的 1961 年畫作《無題 (Sans titre, 估價：25 萬至 35 萬加元)》等。全場八件利奧佩爾拍品總合 673 萬加元。
- 描繪魁北克冬天景色的《羅倫斯山》成為由安大略省美術館委託拍賣的三件 A.Y. 積遜作品中最高價拍品，以 451,250 加元成交 (估價：25 萬至 35 萬加元)。
- 博爾迪阿黑白時期的作品《無題 (Sans titre)》源自 Blema and H. Arnold Steinberg 故藏系列，以 781,250 加元成交，遠超 30 萬至 50 萬加元的拍前估價。
- 積克·布殊 (Jack Bush) 的作品在戰後及當代藝術部分高價成交，包括以 481,250 加元成交的 1966 年作品《橫跨與下行 (Across and Down, 估價：40 萬至 60 萬加元)》及以 361,250 加元成交的《翻動 (Flip, 估價：30 萬至 40 萬加元)》。

- 朱德群的《偏藍 (Bleuté, 估價：17.5 萬至 22.5 萬加元)》亦以遠超拍前估價的 313,250 加元成交，朱德群的作品備受全球藏家關注，卻在加拿大市場十分罕有。
- 藤田嗣治作品《我的模特兒 (Mon modèle, 估價：10 萬至 15 萬加元)》引起買家的熱烈競投，這幅 1952 年創作的油畫以 349,250 加元成交，遠超拍前估價。
- 皮埃爾 - 奧古斯特·雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir) 的 1910 年油畫《景觀和房子 (Paysage et maison, 估價：10 萬至 15 萬加元)》亦備受買家推崇，以 217,250 加元成交。這件拍品的收益將撥捐溫哥華機構低陸平原聯合公益金。
- 此外，多件七人畫派成員的標誌作品皆有上拍，當中羅倫·哈里斯 (Lawren Harris) 的作品《可維爾，蘇必略湖 (蘇必略湖速寫 CXXXIX) (Coldwell, Lake Superior (Lake Superior Sketch CXXXIX), 估價：25 萬至 35 萬加元)》以 301,250 加元成交，以及 A.J.卡森 (A.J. Casson) 的作品《秋天全景 (Autumn Panorama, 估價：10 萬至 15 萬加元)》以 115,250 加元成交。
- 魁北克抽象主義藝術家克洛德·圖西尼昂 (Claude Tousignant) 以用色鮮明的畫作《無題 (Sans titre, 估價：5 萬至 7 萬加元)》刷新個人世界拍賣紀錄，成交價為 253,250 加元。
- 賴瑞·彭斯 (Larry Poons) 的大型彩色作品《Sayronnella (估價：3 萬至 5 萬加元)》引起全球買家的激烈競投，最終以遠超拍前估價的 145,250 加元成交。
- 艾雲·艾爾 (Ivan Eyre) 的景觀作品《水晶谷 (Crystal Valley, 估價：7 萬至 9 萬加元)》刷新個人世界拍賣紀錄，成交價為 373,250 加元。

Heffel 現正為 2019 年秋季拍賣徵集全球藝術拍品。如有興趣，請於 2019 年 8 月 23 日前與 Heffel 團隊聯絡。

## 關於 Heffel 藝術拍賣行

Heffel 拍賣行的加拿大藝術品成交量為全球之冠，自 1978 年起累積逾 5 億加元的總成交額。Heffel 拍賣行在多倫多、溫哥華、滿地可、渥太華及卡加利設有辦事處，擁有加拿大最富經驗的專家團隊，為全球藝術賣家及買家提供頂級客戶服務。請點擊 [www.heffel.com](http://www.heffel.com) 了解更多拍品資訊。

## 媒體聯絡：

Simone Woo

[simone@simonewoo.com](mailto:simone@simonewoo.com)

+1 647 969 9365