

TERMES DU CATALOGUE

Cette liste de termes est fournie à titre indicatif :

CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Au meilleur de notre connaissance, il s'agit bien d'une œuvre de l'artiste.

ATTRIBUÉE À CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Pour autant que nous sachions, une œuvre exécutée en tout ou en partie par l'artiste nommé.

STUDIO DE CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Au meilleur de notre connaissance, une œuvre exécutée par un artiste inconnu dans le studio de l'artiste, peut-être sous la supervision de l'artiste.

CERCLE DE CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Au meilleur de notre connaissance, une œuvre datant de la période de l'artiste et étroitement liée au style de l'artiste.

À LA MANIÈRE DE CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Au meilleur de notre connaissance, une œuvre dans le style de l'artiste, exécutée après la période de l'artiste.

D'APRÈS CORNELIUS DAVID KRIEGHOFF

Au meilleur de notre connaissance, une copie d'une œuvre connue de l'artiste.

NATIONALITÉ

À moins d'avis contraire, tous les artistes sont canadiens.

SIGNÉE / INTITULÉE / DATÉE

Au meilleur de notre connaissance, l'œuvre a été signée, intitulée et datée par l'artiste. Si nous indiquons « datée de 1856 » cela signifie que l'artiste a inscrit la date une fois que l'œuvre était terminée. Si l'artiste n'a pas inscrit de date et que nous indiquons « 1856 », cela signifie que des recherches indépendantes permettent d'affirmer que l'œuvre a été produite en 1856. Si l'artiste n'a pas inscrit de date et que la recherche indépendante ne nous permet pas de déterminer clairement à quel moment l'œuvre a été produite, nous utilisons le terme « vers », suivi d'une année, pour déterminer une date approximative en fonction du style et de la période.

PORTE LA SIGNATURE / PORTE LA DATE

Au meilleur de notre connaissance, la signature ou la date n'est pas de la main même de l'artiste.

DIMENSIONS

Les mesures apparaissent comme suit : la hauteur suivie de la largeur, en pouces et en centimètres.

PROVENANCE

Indique qui sont les collectionneurs ou les propriétaires à qui l'œuvre a appartenu.

CERTIFICATS / DOCUMENTATION / EXPOSITIONS

Toute référence à un certificat, à de la documentation ou à une exposition représente l'état des connaissances d'une personne qui fait autorité en la matière ou d'un auteur. Les citations littéraires peuvent indiquer des références se trouvant dans le texte décrivant un lot. Ces références peuvent également être liées à des énoncés génériques, sans qu'il s'agisse de références littéraires directes associées au lot vendu.

ESTIMATION

Nos estimations représentent, au meilleur de notre connaissance, ce qui constitue une évaluation conservatrice du prix de vente auquel on pourrait s'attendre.