

Deux tableaux exceptionnels d'Emily Carr et de Paul Kane adjugés pour plus de 3 millions de dollars aux enchères de la Maison Heffel

- Les chefs-d'œuvre *Cordova Drift* d'Emily Carr et *Assiniboine Hunting Buffalo* de Paul Kane ont franchi la barre des **3 millions de dollars** lors d'une vente record chez Heffel.
- Des tableaux de **Tom Thomson**, d'**Alex Colville** et de **Jack Bush** ont trouvé preneur à prix fort.
- Les enchères auxquelles ont pris part de nombreux acheteurs étrangers ont généré des ventes de **21 millions de dollars**.

TORONTO, le 1^{er} décembre 2021— Lors de la vente semestrielle d'automne de la [Maison Heffel](#), les projecteurs se sont braqués sur deux œuvres de qualité muséale d'Emily Carr et de Paul Kane qui ont été adjugées pour plus de 3 millions de dollars. Des collectionneurs passionnés de partout dans le monde réunis ce soir dans la salle de vente virtuelle d'Heffel ont fait monter les enchères à un total impressionnant de 21 millions de dollars. Ce résultat record témoigne du statut du Canada comme un des centres névralgiques du milieu de l'art international et de la position de chef de file d'Heffel. (Tous les prix sont en dollars canadiens et comprennent une prime d'achat.)

Emily Carr a dominé la vente avec sept œuvres exceptionnelles représentant des périodes charnières de sa carrière. [Cordova Drift](#) (1931) a particulièrement attiré l'attention des connaisseurs étrangers, notamment parce qu'elle comporte les trois éléments les plus recherchés par les amateurs de Carr : l'océan, le ciel et la forêt obsédante de la Colombie-Britannique. La qualité remarquable de cette huile sur toile justifie le prix d'adjudication atteint, qui est le deuxième en importance pour l'artiste.

« Grâce à nous, de nombreux collectionneurs ont pu acquérir des œuvres d'exception, et nous en tirons une grande fierté, a déclaré Robert Heffel, de la Maison de vente aux enchères Heffel. Nous avons mis à contribution l'expertise de tous les membres de notre équipe établis aux quatre coins du pays pour soutenir nos consignateurs qui seront très certainement ravis des résultats. »

Résultats exceptionnels pour la vente aux enchères en direct de l'automne 2021

- Réalisée en 1931, l'œuvre de maturité *Cordova Drift* d'Emily Carr a été le clou de la soirée. Elle a atteint le montant inouï de 3 361 260 \$ (estimation variant de 2 000 000 \$ à 3 000 000 \$). Les six autres toiles de Carr vendues ce soir incluent *Maud Island Totem*, adjugée pour 841 250 \$ (estimée entre 700 000 \$ et 800 000 \$), et *Landscape with Trees* qui a été acquise pour 337 270 \$, ce qui est plus de quatre fois l'estimation initiale (entre 70 000 \$ et 90 000 \$).
- *Assiniboine Hunting Buffalo*, un chef-d'œuvre rare de Paul Kane qui revêt une grande importance historique, a suscité énormément d'intérêt avant la vente et a été adjugé pour 3 241 250 \$ (estimation : entre 2 500 000 \$ et 3 500 500 \$).
- *Night Walk*, un tableau d'Alex Colville particulièrement expressif et riche en détails, s'est vendu 901 250 \$, une somme largement supérieure à l'estimation (de 400 000 \$ à 600 000 \$). Également inscrites au catalogue, deux études élaborées ont piqué la curiosité des amateurs de ce tableau.
- Les enchères se sont déroulées à un rythme effréné pour des œuvres phares du Groupe des Sept. Plus de vingt collectionneurs se sont disputé *Pic Island*, *Lake Superior*

- d'A.J Casson qui a atteint un résultat exceptionnel de 481 250 \$, ce qui correspond à plus de dix fois l'estimation prévente (de 40 000 \$ à 60 000 \$). *From Sentinel Pass Above Moraine Lake, Rocky Mts.*, un tableau lumineux de Lawren Harris, a été adjugé pour 691 250 \$, tandis que le remarquable *Mountain and Lake* d'Arthur Lismer a trouvé preneur pour 601 250 \$ (estimés tous deux entre 400 000 \$ et 600 000 \$ chacun).
- Une acrylique sur toile de grandes dimensions aux couleurs éclatantes de Jack Bush intitulée *Sway #1* a généré de l'intérêt de la part d'acheteurs étrangers. Son prix d'adjudication de 601 250 \$ correspond à deux fois son estimation initiale (soit entre 250 000 \$ et 350 000 \$).
 - Des amateurs de Cornelius Krieghoff ont mis la main sur un lot exceptionnel : un ensemble de vingt assiettes de porcelaine ornées de paysages peints de la main de l'artiste qui a appartenu à la même famille pendant plus d'un siècle. Cette rareté a été vendue 85 250 \$, soit plus du double de l'estimation (située entre 40 000 \$ et 60 000 \$).
 - Réalisé par le grand Tom Thomson l'année précédant sa mort mystérieuse, *Spring, 1916* a donné lieu à une âpre lutte et a finalement été acquis pour 1 621 250 \$, soit plus du double du montant estimé (entre 600 000 \$ et 800 000 \$).
 - D'autres artistes ont franchi des records lors de la plus récente vente aux enchères d'Heffel : Christopher Pratt avec *Salt Shed Interior* adjugé pour la somme de 361 250 \$ (estimé entre 125 000 \$ et 175 000 \$); Gordon Smith avec *June 99* vendu 217 250 \$ (estimé entre 60 000 \$ et 80 000 \$); et William Armstrong dont le *Hudson Bay Point, Lake Superior* a trouvé preneur pour 79 250 \$ (estimé entre 30 000 \$ et 50 000 \$).

La Maison Heffel accepte jusqu'en février 2022 des consignations d'œuvres canadiennes et internationales pour sa vente aux enchères du printemps prochain.

On trouvera plus de renseignements sur les œuvres présentées lors de la vente automnale en direct sur le site de la [Maison Heffel](#).

À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel

Depuis 1978, la Maison Heffel a vendu pour plus d'un demi-milliard de dollars d'œuvres d'art exceptionnelles à des collectionneurs passionnés. Elle est forte de l'équipe de professionnels la plus chevronnée au Canada dans le domaine des beaux-arts. La Maison Heffel – qui compte des bureaux à Montréal, Toronto, Vancouver, Ottawa et Calgary – est reconnue par les vendeurs et acheteurs du monde entier pour son service à la clientèle de qualité supérieure.

Pour obtenir plus d'informations, pour faire une entrevue ou pour recevoir des photographies ou des images vidéo, veuillez communiquer avec :

Valérie Gonzalo

Maison de vente aux enchères Heffel

gonzalo@videotron.ca

514-923-1549